



Fanny Ara a commencé ses études de danse à l'âge de trois ans, étudiant le ballet et la danse contemporaine à l'école Irene Popard à Saint-Jean-de-Luz, au Pays basque français. Enfant, elle étudie la danse classique espagnole avec Catalina Gommel et se rend régulièrement à Madrid pour se former avec les maestros Isabel Quintero et Antonio Najarro. En plus de sa formation en danse, elle étudie également le piano à l'École d'art de Bayonne pendant onze ans. Après avoir obtenu une licence en littérature avec une spécialisation en musique à l'École d'art de Bayonne, elle s'installe en Espagne. Elle suit pendant deux ans des études intensives de flamenco à Séville et à Madrid avec Juana Amaya, El Torombo, Manolo Soler et Hiniesta Cortes. À Madrid, Fanny est rapidement présentée dans des tablaos flamencos et est acceptée dans la prestigieuse académie de Mario Maya.

Au cours des deux dernières décennies, Fanny a acquis le statut de l'une des interprètes les plus importantes du pays, et est reconnue et célébrée par les amateurs de flamenco du monde entier. Résidant désormais dans la région de la baie de San Francisco, elle est membre

de la compagnie Caminos Flamencos et danseuse principale pour la compagnie de flamenco basée à New York, Flamenco Vivo Carlota Santana. Elle a été régulièrement invitée dans des festivals de flamenco dans tous les États-Unis et a également été invitée dans des festivals internationaux, notamment le Festival de guitare d'Australie, et a fait de nombreuses tournées au Canada, en Amérique centrale et du Sud, au Moyen-Orient, en Afrique et dans toute l'Europe.

Certaines de ses performances les plus remarquables incluent des collaborations avec la Fondation Eva Longoria, une performance au George V à Paris avec le grand pianiste Diego Amador et au Nokia Theater à Los Angeles avec le mondialement connu Antonio Carmona en 2013. En avril 2014, l'un des rêves de Fanny s'est réalisé lorsqu'elle a dansé accompagnée des incroyables pianistes Marielle et Katia Labèque au Davis Symphony Hall, interprétant l'une des chansons les plus célèbres de West Side Story : "America". Plus récemment, Fanny a été la danseuse principale lors de la saison de Carmen à l'Opéra de Washington.

En tant qu'artiste primée, Fanny a été distinguée depuis 2006 en tant que danseuse et interprète, avec des nominations aux Isadora Duncan Dance Awards : en 2006, elle a été nommée dans la catégorie de la danseuse individuelle la plus remarquable, en 2012 son projet Juncal Street a été nommé dans trois catégories : Meilleure Musique, Ensemble et Performance Individuelle la plus remarquable, puis en 2015, sa performance avec le San Francisco Opera dans La Traviata a été nommée pour Meilleur Ensemble. La Vilcek Foundation de New York a également décerné à Fanny un prestigieux prix de finaliste pour "Promesse créative en danse" en 2012.

En tant que chorégraphe, directrice artistique et interprète, la polyvalence de Fanny dans l'art du flamenco se manifeste dans ses nombreuses œuvres artistiques, notamment Magia Flamenca produite en 2007 à Washington DC, qui a reçu un accueil critique favorable, et A Traves de Sus Ojos en 2008, critiqué par Renée Renouf : "toujours élégante, l'amplitude de ses bras généreuse, évoquant fréquemment des forces invisibles, le corps parfois concave, les jambes marchant en réponse terreuse, les doigts écartés en exclamation aux rythmes, quittant la scène brusquement, provoquant un soupir de ravissement". Elle a également produit avec succès Garlochi en 2011 et Juncal Street en 2012, tous deux largement acclamés. Son travail chorégraphique, Luz, a été parrainé par la Commission des arts de l'Arizona et le Conseil des arts de Pima et a tourné en 2016.

Son dernier travail en tant que directrice artistique/danseuse principale, "Tattooed", qui a été présenté en octobre 2019 à San Francisco, a été qualifié de "l'une des productions de flamenco les plus étonnantes, émouvantes et efficaces où l'ovation a été immédiate, debout, vociférante, prolongée ». Fanny continue d'être une chorégraphe et une professeur de flamenco recherchée à l'international, avec des étudiants et des fans du monde entier.

Invitée du Festival des Semaines Musicales de Quimper du 14 au 18 août, elle donnera un stage de danse tous publics aux Ateliers des Jardins derrière le Théâtre Max Jacob. Pour tous renseignements [www.semaines-musicales.com](http://www.semaines-musicales.com)